

Barbara Chmielewska
Agnieszka
Kościelniak-Osiak

Skonstruowane w bibliotece.
Biblioteka jako laboratorium, poligon i klient
procesów naukowo-dydaktycznych uczelni. Przegląd
praktyk i modeli przyszłości

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie wraz z 41 Bibliotekami Wydziałowymi obsługuje blisko 53 tysiące studentów i pracowników



Biblioteka, jako pierwsza w Polsce,
zaoferowała użytkownikom zbiory w wolnym dostępie.



BUW w kilku liczbach (stan XII 2018):

Czytelnicy – 164 540 wszystkich zarejestrowanych czytelników, w tym
24 274 nowo zapisanych czytelników

Zbiory – 3 313 436 jedn. , w tym: 2 142 296 jedn. książek, 763 218 jedn.
czasopism, 407 302 jedn. zbiorów specjalnych i zinwentaryzowanych
zasobów elektronicznych

E-zasoby licencjonowane – 176 baz; 232 872 tytuły książek, 148 655
tytułów czasopism; 3 393 816 udostępnionych zbiorów

Elektroniczna Biblioteka UW e-bUW – 331 476 e-publicacji; 21 244 547
odwiedzin; 1 570 129 udostępnionych publikacji

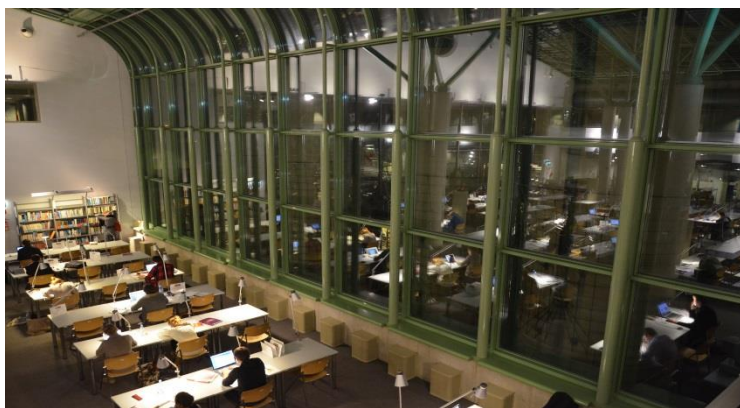
Udostępnianie zbiorów – 498 391 wol. w Wolnym Dostępie

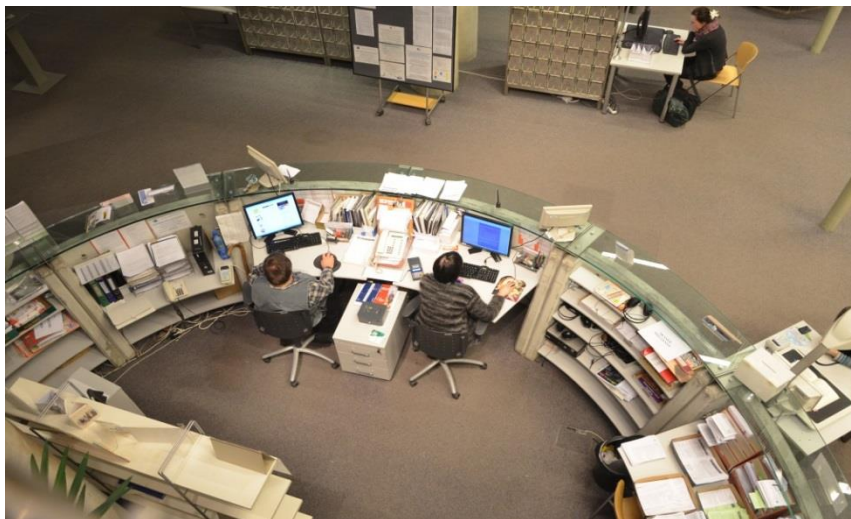
Szkolenia biblioteczne – 5 588 studentów I roku w BUW, 8 477
studentów I roku w Bibliotekach Wydziałowych.

Wypożyczenia – na zewnątrz 406 113 wol., na miejscu 582 930 wol.

- Biblioteka stanowi wsparcie naukowo-dydaktyczne dla kadry i studentów UW, jednocześnie udostępniając zbiory wszystkim uprawnionym, zgodnie z regulaminem. Dąży do coraz lepszej widoczności swych zasobów w sieci oraz do sprawnego i globalnego informowania o nich. Integruje informację o zbiorach bibliotek UW.
- Gromadzi zbiory w postaci elektronicznej i papierowej. Wykorzystuje unikatowe kolekcje historyczne, artystyczne i inne zbiory specjalne w celach naukowych, dydaktycznych i popularyzatorskich.
- Stosuje nowe technologie. Dbając o rozwój infrastruktury informatycznej oraz nowoczesnych systemów bibliotecznych, zapewnia dostęp do doskonałych narzędzi wyszukiwawczych, wzmacniając kompetencje informacyjne użytkowników.
- Buduje kulturę organizacyjną w atmosferze przyjaznej współpracy. Dba o identyfikację pracowników z celami biblioteki przy zapewnieniu im możliwości indywidualnego rozwoju i stałego podnoszenia kwalifikacji.
- Współpracuje z jednostkami UW oraz z różnymi instytucjami nauki i kultury. Tworzy własną ofertę naukową, dydaktyczną i kulturalną. Dociera do coraz szerszego grona użytkowników, w tym do młodych odbiorców od poziomu szkoły podstawowej.

Blisko 1000 miejsc do pracy, ale to za mało... Biblioteka, to w skomercjalizowanym świecie, jedno z ostatnich miejsc przestrzeni publicznej, gdzie można przebywać za darmo...





Mimo spadku wypożyczeń i wykorzystania księgozbioru, użytkowników przybywa.

Miejsca do pracy
dostosowane do
potrzeb
użytkowników:
BUWialnia – czytelnia
dla użytkowników z
dziećmi, kabiny pracy
indywidualnej, kabiny
pracy grupowej,
kabiny dla osób o
specjalnych
potrzebach
(słabowidzących i in.)



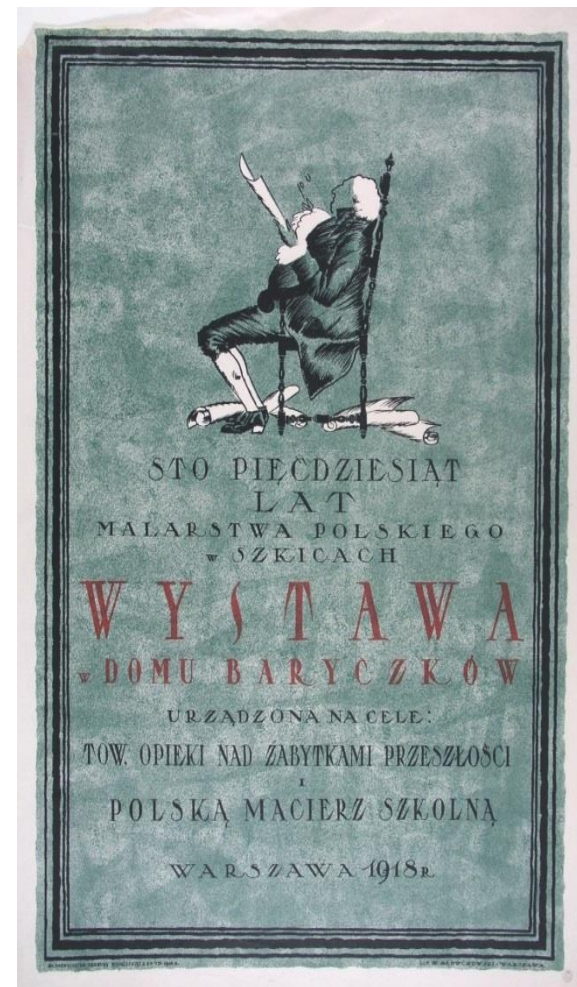
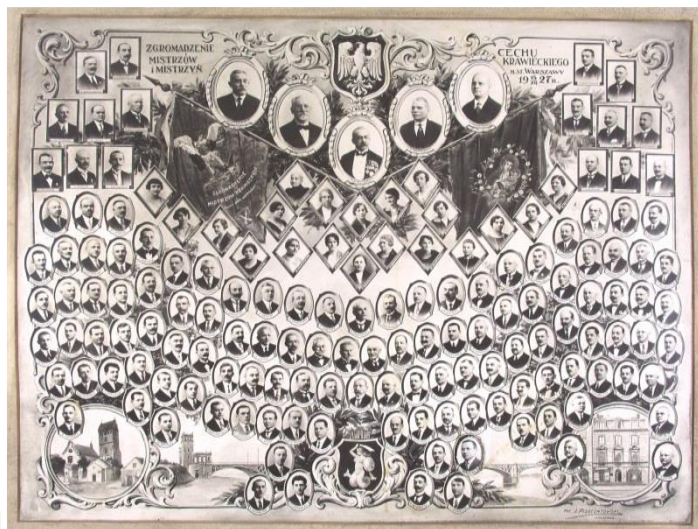
W nowoczesnej przestrzeni BUW skrywa ponadto wartościowe kolekcje historyczne, cieszące się dużym zainteresowaniem instytucji wystawienniczych w kraju i zagranicą oraz tworzących naturalne zaplecze dla badań i zajęć dydaktycznych



Zbiory historyczne i artystyczne zdeponowane są w głównej części w Gabinetach Zbiorów Specjalnych. Nazwa pochodzi od najcenniejszej kolekcji w zbiorach BUW, tj. Gabinetu Rycin (ok. 50 tys. jedn. ewid.) Obok niego działa Gabinet Starych Druków (130 tys.)...



... Gabinet Zbiorów XIX Wieku (600 tys.) oraz
Gabinet Dokumentów Życia Społecznego (200 tys.)



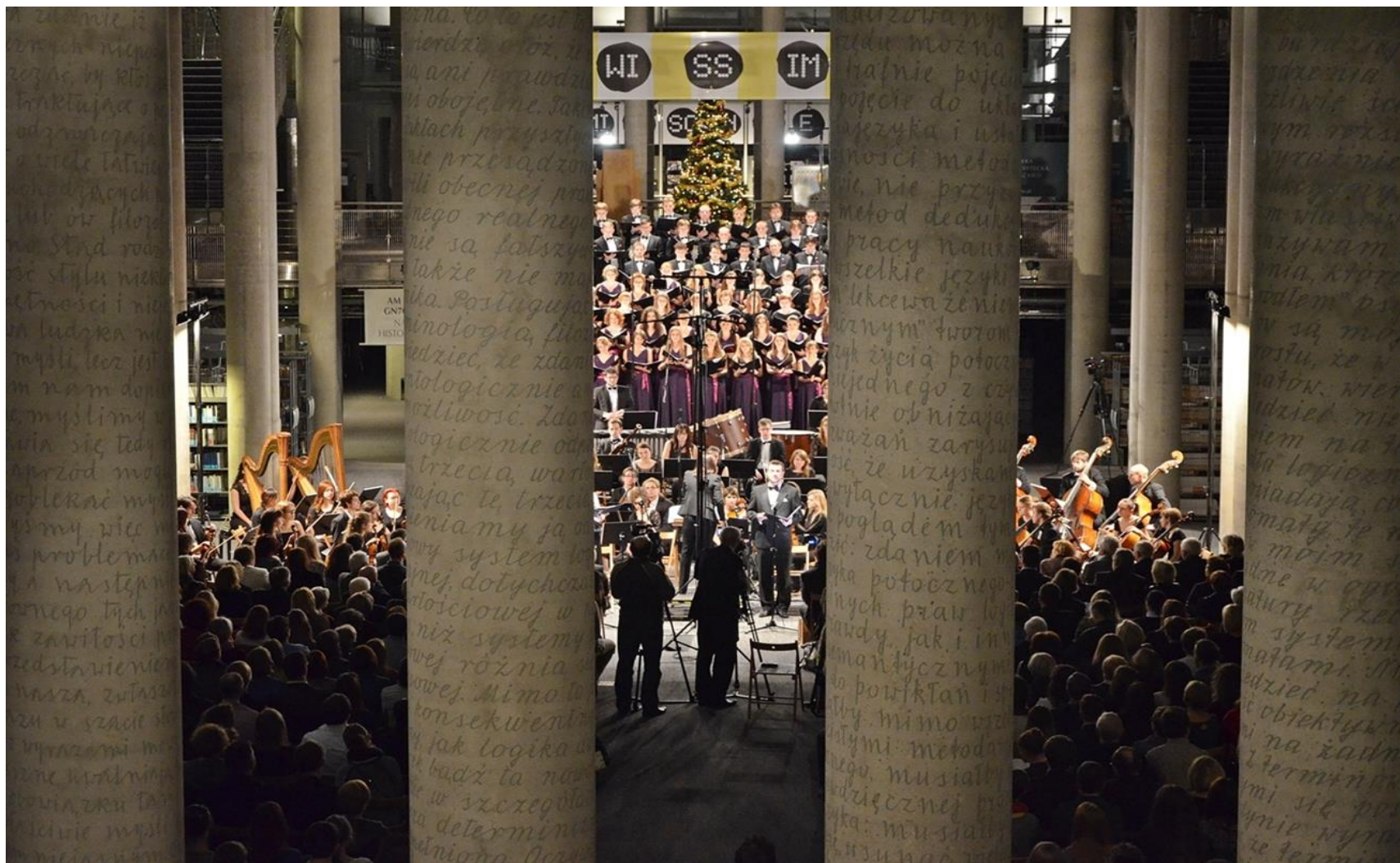
Zajęcia dydaktyczne z wykorzystaniem obiektów



BUW oferuje też przestrzeń do pracy w ogrodzie



BUW jest miejscem, gdzie prezentują się chóry i orkiestry akademickie,



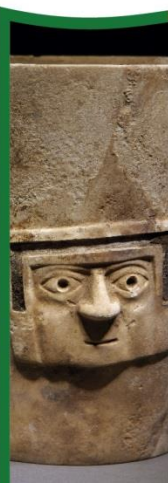
a teatry akademickie mogą wystąpić obok gwiazd Teatru Polskiego



Naukowcy i badacze występują bądź w charakterze autorów publikacji promowanych w BUW, bądź z popularyzatorskimi wykładami

Wykłady w BUW

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
zaprasza na prelekcję:



dr Patrycja Prządka-Gieł
dr hab. Miłosz Giersz
Uniwersytet Warszawski

**Prekolumbijski grobow
władczyni imperium W**

O spektakularnych odkryciach polskich archeologów
w Castillo de Huamey w Peru opowiedzą sami odkrywcy.

5 czerwca 2019, godz. 17.00

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
ul. Dobra 56/66, sala 256 (poziom II)

wstęp wolny



Wykłady w BUW

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
zaprasza na prelekcję:

dr hab. Justyna Olko

Dyrektor Centrum Zaangażowanych Badań nad Ciągłością Kulturową,
Wydział „Artes Liberales” UW

**Kto chce mówić językami
zagrożonymi wymarciem?**

W wykładzie omówione zostaną m.in. wyzwania stojące przed Indianami
Nahua (potomkami Azteków), użytkownikami języka wymyślonego z Wilamowic
oraz innymi grupami rdzennymi i mniejszościowymi w Polsce i na świecie.

22 maja 2019, godz. 17.00

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
ul. Dobra 56/66, sala 316 (poziom III)

wstęp wolny



Autorskie czwartki w BUW



zapraszamy na spotkanie
z **Janem Szymańskim**
autorem książki
Książki przez które zginiesz

17 maja 2018, godz. 17.00

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
ul. Dobra 56/66, sala 256 (poziom II)

SBP



Studenci kierunków artystycznych prezentują wystawy swoich prac



Efektowne obiekty artystyczne – utrwalające w użytkownikach indywidualne przeżycie i przyczyniające się do generowania, tzw. wartości „naddanych” biblioteki.



Przykłady innych dobrych praktyk w bibliotekach – w tym zagranicznych

- Mediothek na Uniwersytecie w Konstancji (Niemcy),
- Biblioteka Hunt w Raleigh w Północnej Kalifornii (USA),
- Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

Wyposażenie Mediothek na Uniwersytecie w Konstancji

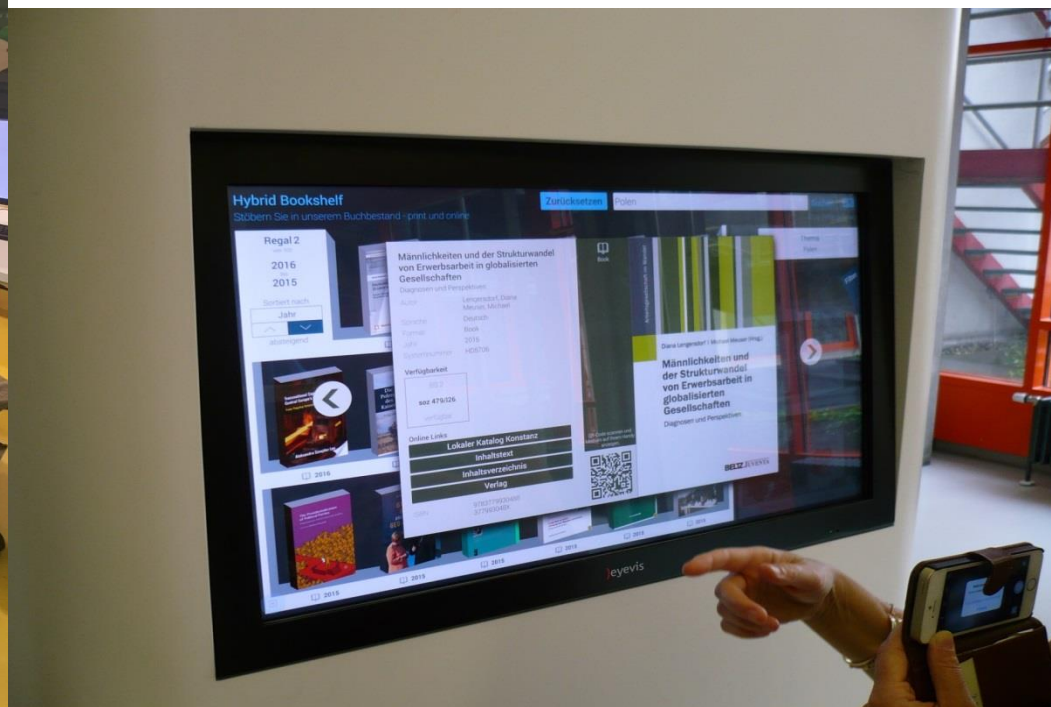


Wszystkie zbiory Mediotheki są w Wolnym Dostępie i blisko urządzeń przeznaczonych do ich odtwarzania: konsoli, odtwarzaczy DVD, ekranów multimedialnych, skanerów, czytników, itp.

Wyposażenie Mediothek na Uniwersytecie w Konstancji



Ekran dotykowy służy także do prezentacji katalogu bibliotecznego. Zamieszczone w opisie QR-kody odsyłają użytkowników do realnej półki w Wolnym Dostępie.



Hunt Library

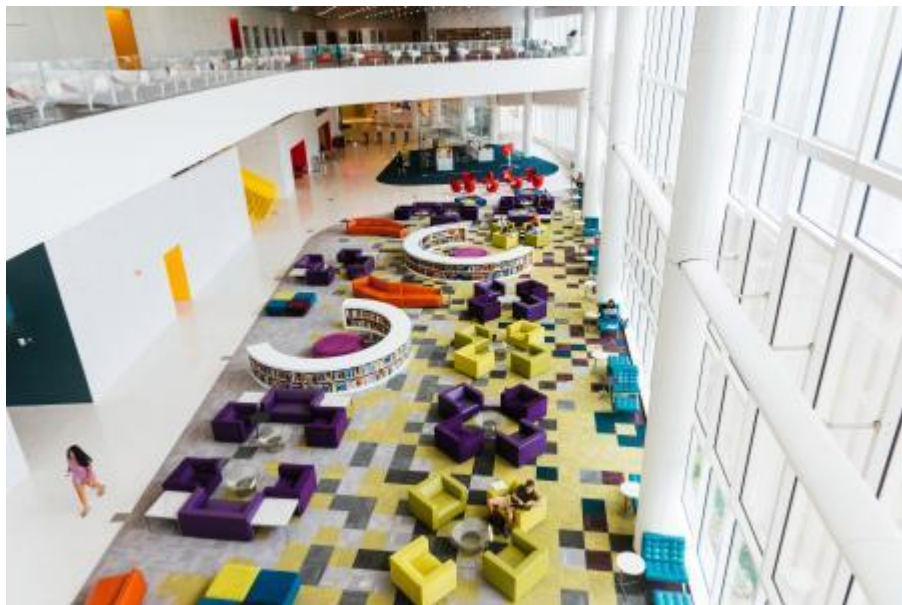


Nowoczesny budynek uczelni technicznej w regionie, który znany jest z przemysłu włókienniczego

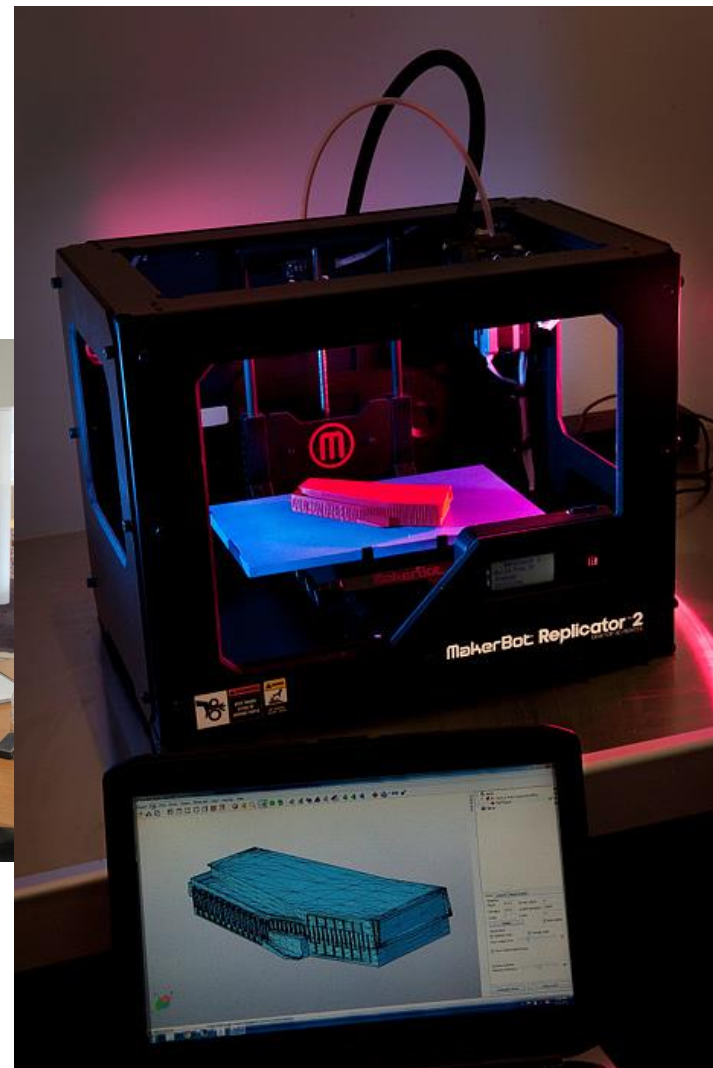
Hunt Library

„A great research library is more than collections, technologies, and comfortable workspaces -- **a great library inspires**. Its architecture and technology create spaces that encourage collaboration, reflection, creativity, and awe. At the core of the vision for the Hunt Library is the ability for our students, faculty, and partners to immerse themselves in interactive computing, multimedia creation, and large-scale visualization—tools that are enabling revolutionary ways to see and use information”.

Wspaniała biblioteka inspiruje. Dzięki wykorzystaniu nowych technologii, takich jak roboty biblioteczne udostępniające książki z magazynu, bibliotekarze mogli podjąć się nowych zadań: szkoleń, pomocy i czynnego udziału w projektach badawczych.



Hunt Library



Drukarki 3D, pokoje do pracy grupowej, ekrany plazmowe – to już nie przyszłość, a codzienność niektórych bibliotek naukowych.

Biblioteka ASP, Gdańsk



Zainstalowane w bibliotece organy elektroniczne umożliwiają realizację multimedialnych projektów - łączących dźwięk i obraz.



Dziękujemy za uwagę.

Foto: BUW, Hunt Library, Bartosz Żukowski
b.chmielewska@uw.edu.pl
aosiak@uw.edu.pl